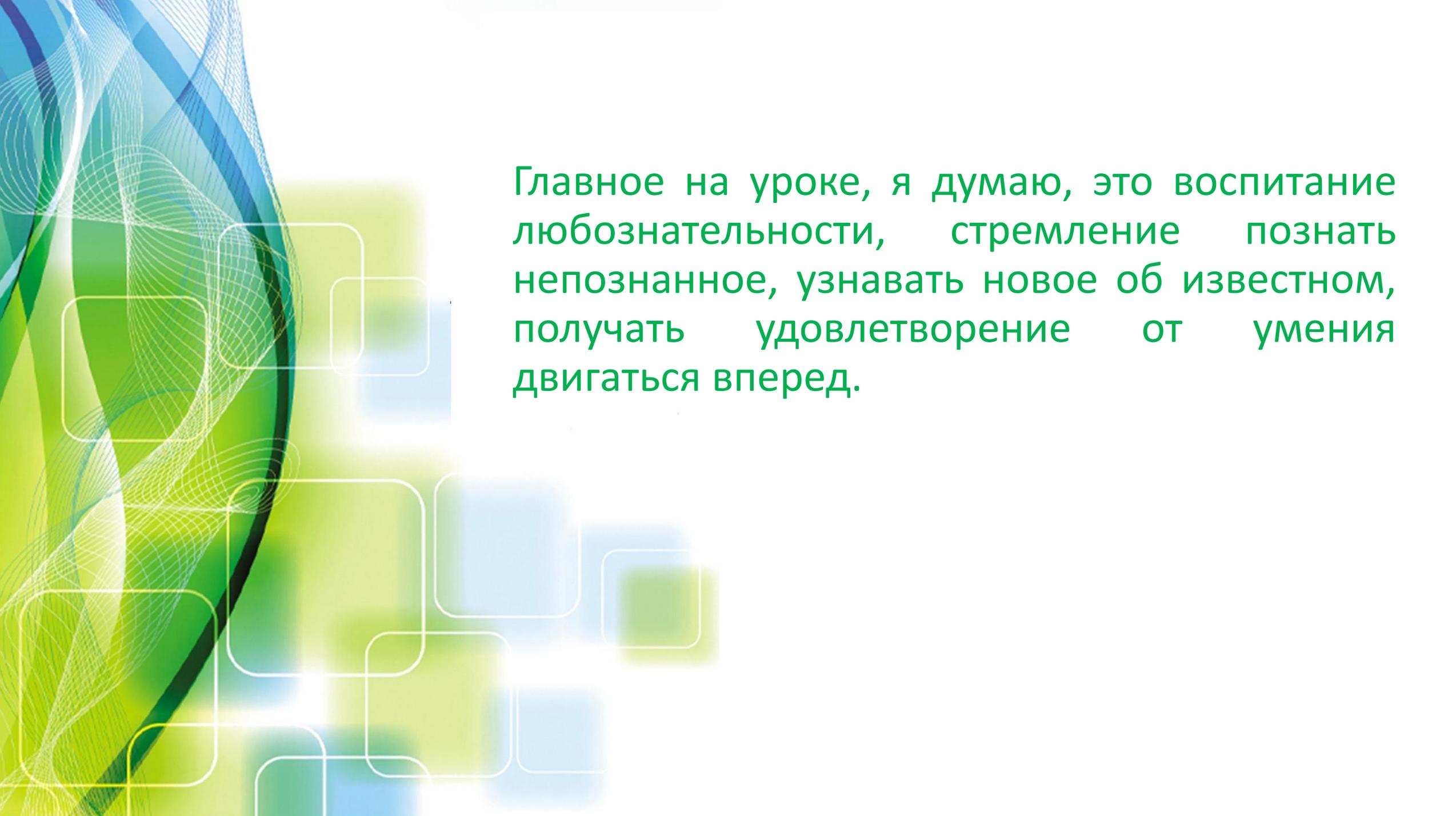




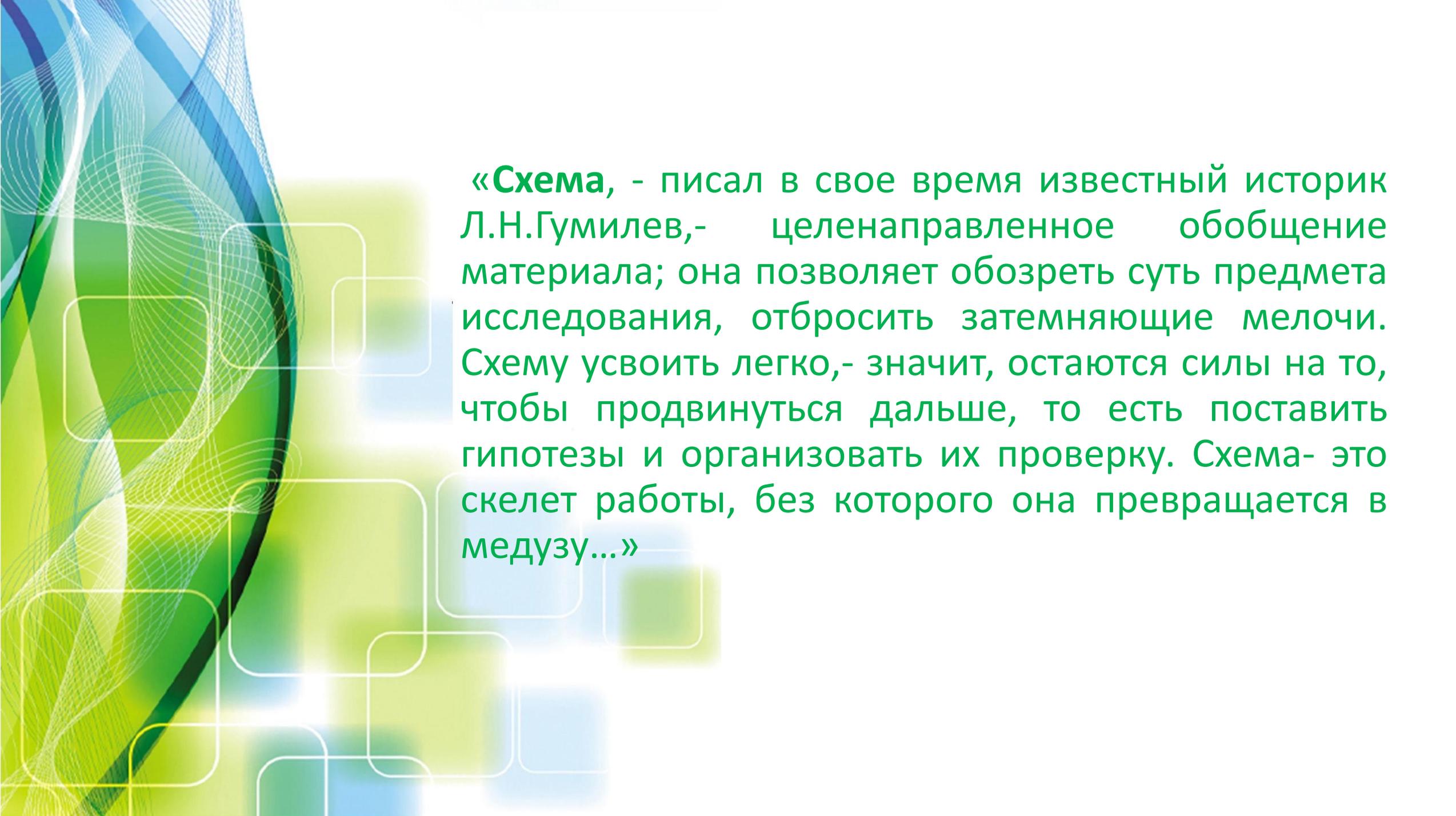
**Современные технологии
преподавания истории и
обществознания.
Концентрированное обучение
методом «погружения» в предмет**

**Черватюк Марина Юрьевна,
учитель истории
МОБУ «Лицей «Ирандык»**

г. Сибай



Главное на уроке, я думаю, это воспитание любознательности, стремление познать непознанное, узнавать новое об известном, получать удовлетворение от умения двигаться вперед.



«**Схема**, - писал в свое время известный историк Л.Н.Гумилев,- целенаправленное обобщение материала; она позволяет обозреть суть предмета исследования, отбросить затемняющие мелочи. Схему усвоить легко,- значит, остаются силы на то, чтобы продвинуться дальше, то есть поставить гипотезы и организовать их проверку. Схема- это скелет работы, без которого она превращается в медузу...»



➤ **ОС** – определяет оптимальное содержание и отбор учебного материала.

➤ **ОС** – помогают концентрировать внимание.

➤ **ОС** – способствуют усвоению нового материала.

Опорная схема

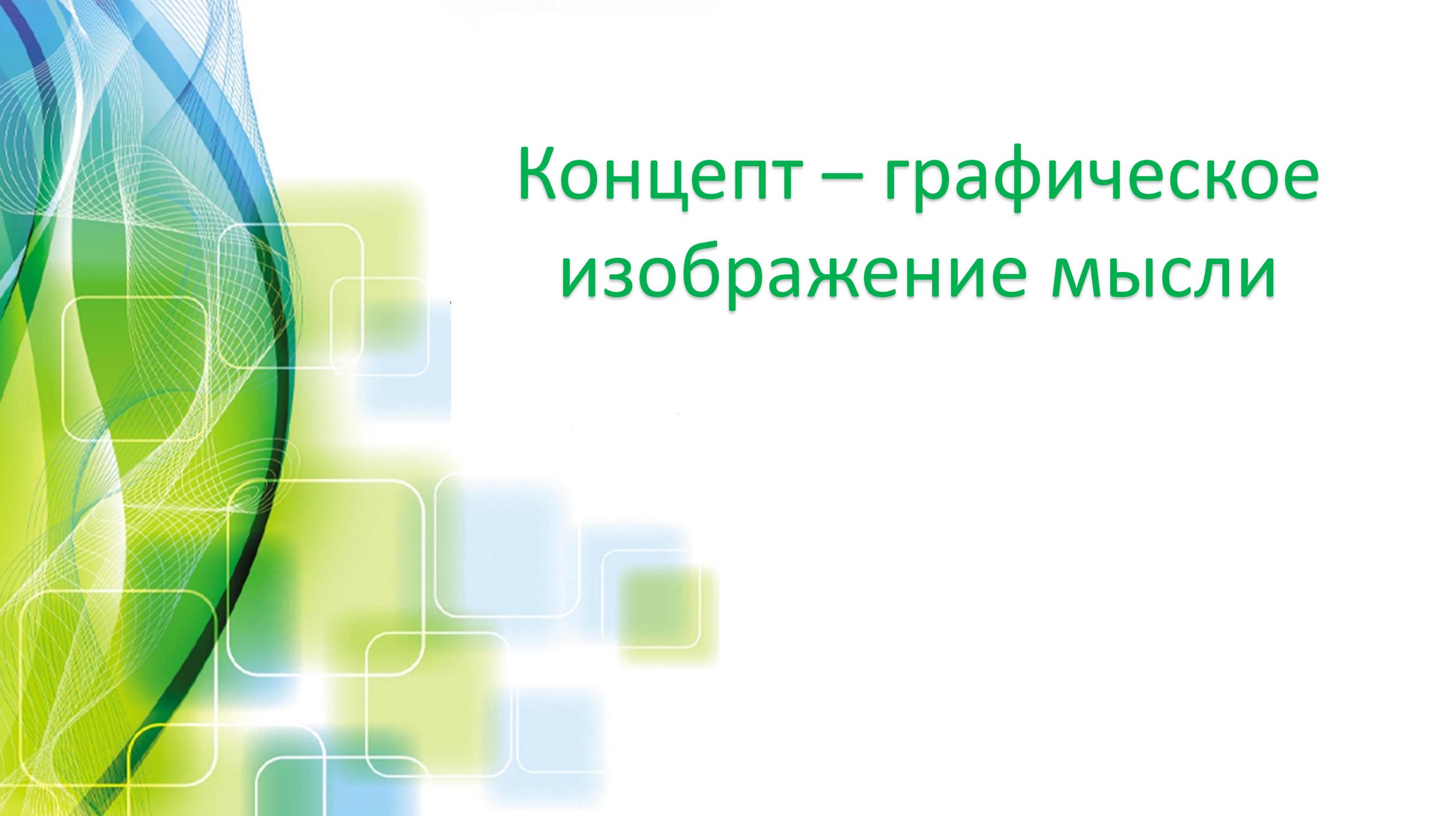
Централизация.

Политическое объединение, единое государство – это еще не централизация.



Российское централизованное государство





Концепт – графическое
изображение мысли

КНИЖНОСТЬ

Литература

Мисетини: И. Аветисьян,
 А. Тардентьер,
 Г. Гарсиа Маркес
 (Сто лет одиночества)

И. Аймилла
 тов. (Дневники
 м. "Первый учеб-
 ник", "Ре-
 альный педагог")
 Терри. Т. Райли-
 га (Книжки для
 ребят в союзошколе)
 Берман, Тильская (Смелости)

Мир и время

50-е годы в Вели-
 кобритании и США
 течение про-арт (по-
 пулярное искусство)
 Один из создателей
 П. Табальеран.
 Т. Макер - Стур

Скульптура

архитектор.
 О. Чиниери участво-
 вала в разработке про-
 екта здания штаб-квар-
 тира ООН в Нью-Йорке.
 Чиниери масштабной
 работой была проекти-
 рование египетской пре-
 зидии - "Триумфа", стро-
 тельство нач. в 1957г. (по-
 Москве А. Тостой)
 Мария Т. Раднер - Фран-
 цузская скульптор в Париже
 и М. Делл - Силезийский
 дом в Польше.
 В. Чаркин - Памятник пер-
 тивам войны.

Мастер

Франция, научно-
 популярный народный
 театр, танцевальн. м. Ви-
 мар.
 Антонио: М. Ринин, Д. Со-
 ранс, М. Кадарес.

Живопись

Эл. Ренессанс
 А. Курасава ("Засемен")
 "Семь самураев" ("Том")
 амер. реж. от М. Форман
 фильм: "Томия над мез-
 дам куритки", "Аббадзи"
 "Дело Маттеи" Р. Форс,
 "Дело Мого" Д. Рундберг,
 "Полоумение" М. Рундберг,
 "Пропавший без вести" Ко-
 та Таврасса, (Дисон Р.
 Книжки. Выступают в
 Дамаске" О. Стоуна.

Гуманизация
труда. -
процесс его
очеловечива

КУЛЬТУРА ТРУДА

свершенность,
трудова
следы

культура
взаимоотнош.
между
участниками
труда
создание
благоприятного
нравственно-
психологическ.
климата в
трудова
коллективе

осмысление
участниками
трудова
процесса,
его осозн.
и участие
творч.
волиции.

производительн.
трудова.

эффективность трудова
деятельности, которая выражается
количеством продукции
произведённой
в единицу
времени.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

мастерство, умение, грамотность
выполненных трудова
функций
определённой профессии.
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ,
результат обучения и
опыта работы

Ш
Р
Я
У
а
д
В
О

Деятельность

дегуманизация
трудова. -
нарушение гармонии
трудова с основными
биологическими и
психологическими
чертами.

ТРУДОВАЯ
дисциплина

Закон о труде и
правила трудова
распорядка
требуют производительности
использования рабочего времени
для выполнения
общих обязанностей
высокого качества
работы

технологическая
дисциплина

строгое выполнение
технологических
норм.

договорная дисциплина

называют предприятия
связанные между
собой договором
определяющим
представку сырья,
полуфабрикатов
и т.д.

договорная дисциплина

называют предприятия
связанные между
собой договором
определяющим
представку сырья,
полуфабрикатов
и т.д.



Формы и виды работы:

- экипажная работа;
- построение логической цепочки;
- опорные сигналы;
- карточки;
- творческие концепты;
- таблицы;
- работа с историческими документами;
- опорный конспект;
- «мозговой штурм» - « О чем идет речь?...»
- «колесо истории» и т.д.
- мультимедийные программы.

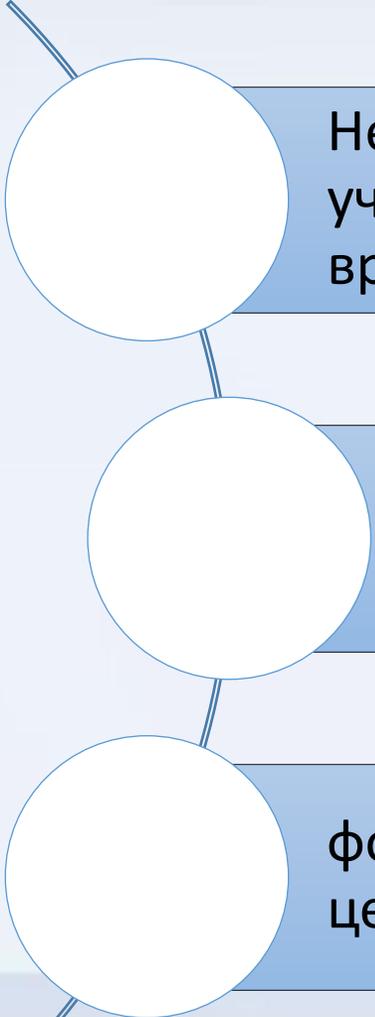


Модель (концепция) современного урока должна раскрывать потенциальные возможности каждого ученика, делать акцент на развитие мышления и психических процессов.

Главное – научить действовать.

Объективность и
целесообразность технологии
концентрированного обучения
методом «погружения»

Концентрированное обучение позволяет решать ряд проблем:



Несоответствие между увеличением объема учебной информации и фактором ограниченного времени обучения;

интенсификации образовательного процесса;

формирования личности (включая формирование целостных знаний).

«Погружение» одна из моделей образовательной технологии концентрированного обучения.

Академик М.П.Щетинин под «погружением» понимал деятельное занятие одним словесно-знаковым предметом, при котором уроки «основного» предмета чередуются уроками образно-эмоциональной сферы, а сами «погружения» повторяются через определенный промежуток времени.

Экипажная работа



Экипажная работа



Утомление появляется после 30-40 минут умственной работы.



Историческое образование должно обеспечить реализацию следующих функций образовательного процесса:

- **познавательно-развивающая функция** заключается в приобретении научных знаний, раскрывающих основные закономерности функционирования общества во всей его противоречивости и многообразии.
- **познавательно-обучающая функция** предполагает формирование умений и навыков самостоятельного поиска научных знаний, работы с историческим материалом, его систематизации и анализа.
- **воспитательная функция** предусматривает формирование личности, ответственной перед обществом и государством. В своей совокупности эти функции позволяют решать проблему социальной адаптации учащихся.

«Проблему отбора содержания образования не отнесешь к новым. Вечный педагогический вопрос: чему и как учить волновал человечество со времен Платона и по сей день вызывает дискуссии в среде профессионалов и за ее пределами.»

Ямбург Е.

**Интеграция предметов
как
составляющая методики погружения.**

**Есипова Татьяна Евгеньевна,
учитель русского языка
МОБУ «Лицей «Ирандык»**

г. Сибай

«...Нужно знакомить детей с каждым предметом в его связи с другими, открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги...»

В.А. Сухомлинский

Общий план интегрированного погружения по теме «Роль личности в истории России первой половины 19 века».

День1

1. Формулирование проблемного вопроса погружения.
2. Составление плана действий для решения проблемной ситуации.
3. Определение творческих групп, в состав которых будут входить дети и учителя, и тематических кластеров, отбор необходимой литературы для изучения.
4. Работа в творческих группах по темам:
 - а) Россия первой половины 19 века. Власть. Реформы;
 - б) Общественное движение. Внешняя политика;
 - в) Выдающиеся личности;
 - г) История создания романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Историческая основа романа;
 - д) Образы М.И. Кутузова и Наполеона в романе-эпопее «Война и мир»;
 - е) Образы Сперанского и Александра 1 в романе -эпопее «Война и мир».
5. Подготовка концептов, выступлений по результатам работы в творческих группах.

Общий план интегрированного погружения по теме «Роль личности в истории России первой половины 19 века».

День 2

1. Организация презентации продуктов учебной деятельности творческих групп.
2. Просмотр фрагментов экранизации романа-эпопеи «Война и мир».
3. Проведение круглого стола «Роль личности в истории России первой половины 19 века».
4. Подведение итогов: организация выставки творческих концептов.

Патриотическое воспитание. Презентация опыта работы.

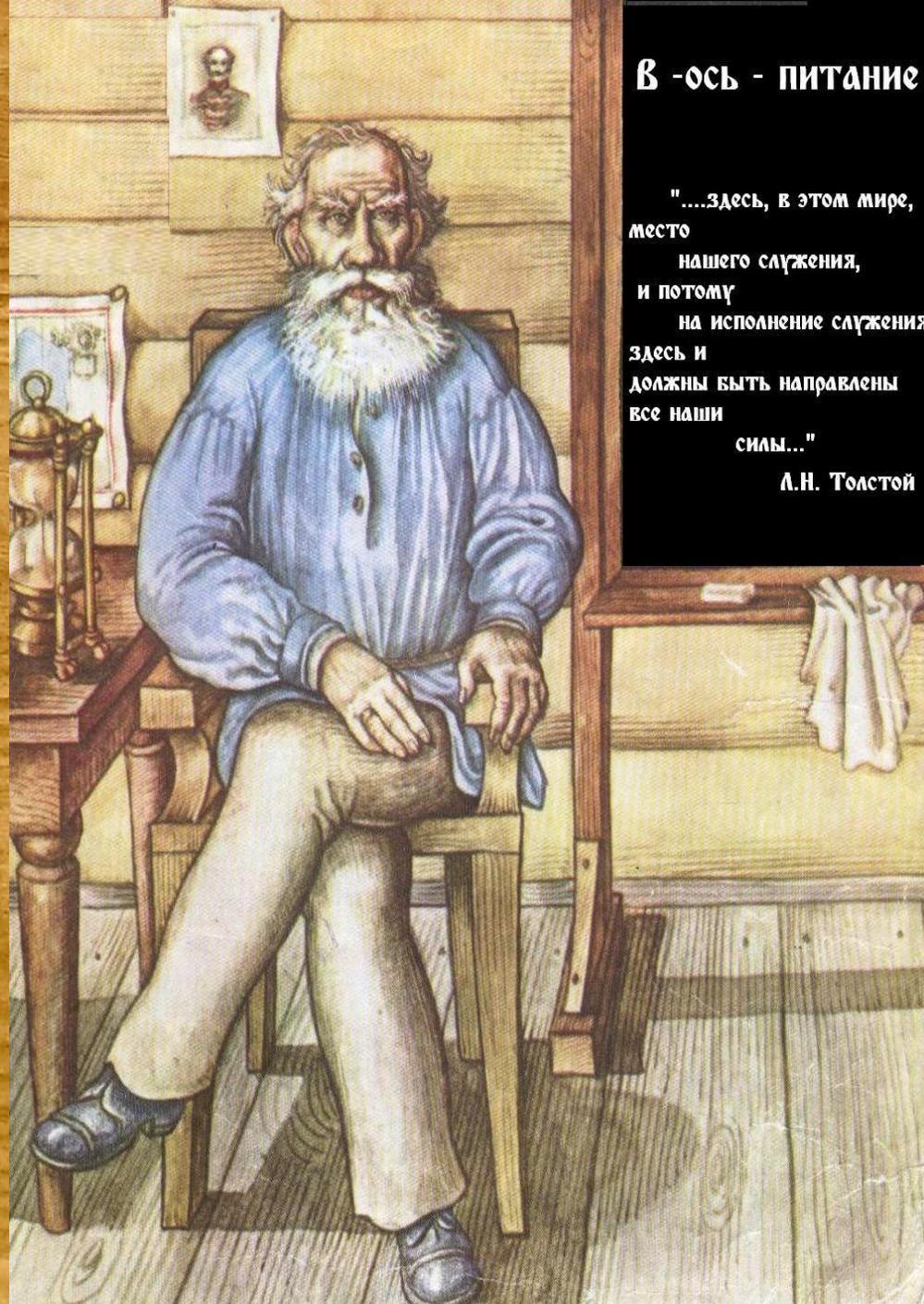
Суяргулова Нурзиля Юлаевна,
учитель русского языка
МОБУ «Лицей «Ирандык»

Воспитание – навыки поведения, привитые семьёй, школой, окружающей средой и проявляющиеся в общественной жизни.

Личность – проявление вечности в данное время и в данном пространстве.

Духовный человек – это прежде всего гражданин и патриот, национальный характер, этические нормы и эстетические нормы.

- **Наша задача** – дать учащимся ощущение сопричастности с великой историей и культурой Башкортостана, России. Приобщить к гуманистическим ценностям мировой культуры других народов, но, прежде всего, знать свои этнические истоки, свой родной язык, традиции и уметь хранить, защищать свой дом, свою землю.
- **Основной целью** образования учителей гуманитарной, эстетической направленности является формирование художественно-образной, духовной личности ребенка.



В -ось - питание

"....здесь, в этом мире,
место
нашего служения,
и потому
на исполнение служения
здесь и
должны быть направлены
все наши
силы..."

Л.Н. Толстой



Что такое Патриотизм?

- ▶ Патриотизм — это чувство любви и преданности к своей стране, основанное на гордости за её достижения, уважении к её культуре и истории, а также готовности защищать её интересы и ценности. Это желание способствовать процветанию и благополучию родины, поддерживать её единство и стабильность.
- ▶ (словарь по обществознанию)

Мероприятие, посвящённое
освобождению Освенцима
советской армией. 7а класс



День Героев Отечества



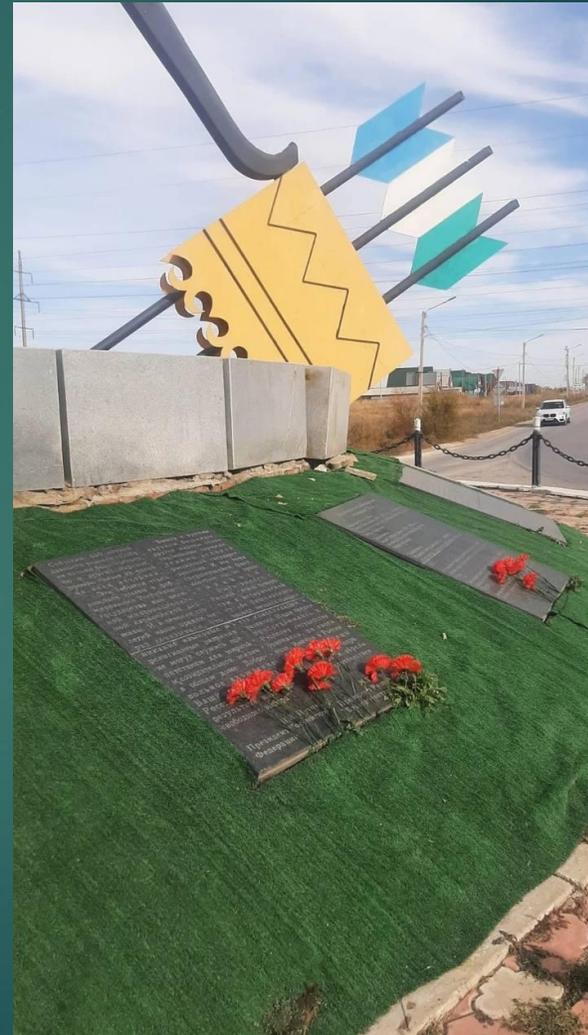
Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб» ученики 1-2



День народного единства



Возложение цветов к памятнику «450 лет вместе с Россией» ко Дню Республики Башкортостан.



Мероприятие, посвященное Дню Победы!

